

Profile

総監督・指揮

岸本 祐有乃

Yurino Kishimoto

幼少よりピアノ、作曲、チェロを学ぶ。東京大学(理I)に入学、同大学院にて免疫学研究に従事するも、のちに東京藝術大学音楽学部指揮科へ入学。在籍中ロームミュージック財団奨学生としてウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーパー等ヨーロッパ各地で研鑽を積み、故サー・チャールズ・マッケラス氏、ネーメ・ヤルヴィ氏らに師事。バルトーク音楽祭、ヨーロッパオーケストラの祭典等に参加。国内では東京フィルハーモニー交響楽団などを指揮。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。

ロザリンデ(ソプラノ)

塩田 美奈子

Minao Shiota

国立音楽大学大学院首席修了。文化庁オペラ研修所第VI期修了。劇団四季「オペラ座の怪人」デビュー後、二期会「椿姫」オペラデビュー。ジロー・オペラ新人賞、アリオン賞、五島記念文化財団オペラ新人賞、スペイン ムシカ・コンポステラ アンドレ・セゴビア賞受賞。二期会会員。二期会スペイン音楽研究会代表。洗足学園音楽大学教授。国立音楽大学講師。

オルロフスキー公(ソプラノ)

浪川 佳代

Kayo Namikawa

洗足学園音楽大学声楽科を首席で卒業。同大オペラ研究所、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。芸術インターンシップ在外研修員としてミラノに留学。東京二期会「ワルキューレ」「メリー・ウィドウ」をはじめとする多くのオペラ公演や、「第九」「レクイエム」「復活」「大ミサハ短調」等のソリストを務める。二期会会員。

アデーレ(ソプラノ)

大場 恭子

Kyoko Oba

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。二期会オペラ研修所49期本科修了時に奨励賞、マスタークラス修了時に優秀賞受賞。「魔笛」夜の女王でデビュー。以来同役で新国立劇場研修所公演・文化庁芸術文化団体人材育成支援事業などに出演。二期会会員。

アイゼンシュタイン(テノール)

小貫 岩夫

Iwao Onuki

同志社大学、大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。文化庁派遣でミラノへ留学。数々のコンクールで優勝・入選する。「魔笛」タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムと共演しデビュー。ドイツ・ケムニッツ市立歌劇場より招聘を受け同役で出演。様々な舞台で活躍。二期会会員。

アルフレード(テノール)

志摩 大喜

Taiki Shima

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研修所修了。国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリア、ミラノおよびピアチェンツァに留学しG.ニコリーニ国立音楽院修了。毎年5月にテノールリサイタルを開催している。高丈二、V.テラノーヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。二期会会員。

ファルケ(バリトン)

古澤利人

Rihito Furusawa

東京藝術大学声楽科卒業。P.M.Ferraroオペラマスタークラス、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。文化庁人材育成オペラ「魔笛」パパゲーノ、二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」イルテンボ、東宝ミュージカル「レミゼラブル」司教などに出演。二期会会員。劇団青年座研究所、T1projectミュージカル講師。

演出

田中 維子

Yukiko Tanaka

武蔵野音楽大学声楽科卒業。「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「ルクセンブルク伯爵」等の演出を手がける。MFSでの演出は「アイダ」「魔弾の射手」に続き三年目。また、障がいを持った子供たちへの支援、余暇教育に精力的に取り組んでいる。中野区放課後デイサービスセンターみずいろ 児童発達支援管理責任者。

ダンス指導

影山 慎二

Shinji Kageyama

舞台芸術学院 ミュージカル部卒業。在学時から俳優として数多くの舞台に出演する傍ら、ダンスの振付・ステージングも行う。また大学時代に社交ダンスを始め、競技会等で数々の優秀な成績を収める。現在、俳優・舞台企画・ダンサーとして活動している。MFSは今回が初参加。

丸の内フェスティバルシンガーズ(MFS)

丸の内周辺で活動する社会人を中心とする合唱団。丸の内からオペラ文化を発信しています。2013年以来連続してラフォルジュルネ・ジャポニに参加。これまでオペラ「カルメン」、「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」を上演し好評を博す。

ホームページ:

<http://maruoep.jimdo.com/>

お問い合わせ先:

maruoep@yahoo.co.jp

	ソプラノ	
浅賀 美穂子	安在 敏江	宇波 喜久恵
大楠 幸子	太田 八千代	尾熊 早苗
小林 千恵子	小山 由華	工藤 真理子
久保 直子	熊坂 佳美	小菅 栄子
座光寺 祐子	佐藤 和加子	佐分利 幸江
鈴木 康子	豊島 絵理子	尾藤 修子
堀田 奈保子	松本 浩子	八木 多加子
	八巻 法子	

	アルト	
上野 智子	江口 ますみ	狩野 奈緒美
川名 明子	熊谷 美保	坂本 その
柴田 宣子	杉野 信江	鈴木 由香
千本 ゆりか	田窪 美知子	田島 利枝
中澤 香緒	古谷 久美子	村山 幸恵
	安田 郁子	

	テノール	
赤銅 恭太	川村 和男	鈴木 新也
永山 尚博	南里 卓也	深代 大樹
	松葉 敏則	元田 与史哉

	バス	
佐藤 武	須藤 光一	八田 智明
平岡 庸好	前田 和明	向原 通隆

丸の内交響楽団

メセナ活動による丸の内の東京駅コンをきっかけに、1990年創立。ラ・フォル・ジュルネは初年度より参加。世田谷区代沢主催演奏会(現在の世田谷芸術祭)は10年連続開催、定期演奏会(10/9東京芸術劇場)は23回を迎える。「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に、精力的に活動している。昨年の「魔弾の射手」に引き続き、今年は、丸の内フェスティバルシンガーズとの「オール丸の内」で、オペレッタ「こうもり」をお届けする。

ホームページ:

<http://marunouchi-orchestra.jp/>

お問い合わせ先:

marukyo1990@yahoo.co.jp