



ヴェルディ作曲

オペラ:椿姫(ハイライト)

4月27日(土)14:00開演

演奏時間:約50分

富士中学校 体育館

総監督・指揮:岸本祐有乃

演出:田中維子

ヴィオレッタ:高品綾野

フローラ:浪川佳代

アルフレード:直野良平

ジェルモン:直野 資

ガストーン:志摩大喜

パローネ:菅生悠太

マルケーゼ:平賀僚太

ナレーション:アンジェロ デ ローザ

合唱:丸の内フェスティバルシンガーズ

オーケストラ:丸の内交響楽団

※ご来場の際、上履きを必ずご持参ください。



フォスターの お話と歌

先着150名

5月2日(木)14:00開演

東京聖三一教会

お話と歌:東 理夫(ひがしみちお)

パラグアイの 民族楽器アルパと パイプオルガン

5月3日(金・祝)14:00開演

東京聖三一教会

アルパ:芹澤健一・良実

パイプオルガン演奏:

東京聖三一教会オーガニスト会

先着150名

代 沢 芸術祭 2019

代沢の春。
代沢の杜に、
芸術祭が
やってくる。

4.27~5.4
全日とも14時開演
13時30分開場



和の彩り(日本舞踊/和太鼓)

4月28日(日)

14:00(日本舞踊)/15:00(和太鼓)

北澤八幡神社

日本舞踊:東路 要、東路キッズ、
子ども歌舞伎教室

指導:東路寿美、東路 要

和太鼓:北澤楽鼓 指導:木村公美

能楽へのいざない

◎午前中「昭和祭」

4月29日(月・祝)14:00開演

北澤八幡神社

出演:佐久間二郎

主催:きたざわ能の会

ヴァイオリンコンサート

4月30日(火)14:00開演

北澤八幡神社

ヴァイオリン:植村理葉

デキシーランドジャズ

5月1日(水・祝)14:00開演

北澤八幡神社

ニューオーリンズ・キャットフィッシュ

尺八と箏の演奏

5月4日(土・祝)14:00開演

森巖寺本堂

尺八:中村仁樹-from 桜 men-

箏:本間貴士-from 桜 men-

先着100名



主催:代沢芸術祭実行委員会

後援:世田谷区

協賛:代沢地区町会連合会 代沢地区社会福祉協議会

下北沢商店連合会 池ノ上商栄会 下北沢南口商店街(振)

代沢商栄会 代沢通り共栄会 下北沢東会

南口ビューアロード新栄商店会

昭和信用金庫 芝信用金庫 東邦ホールディングス(株)

ヴェルディ作曲

オペラ:椿姫(ハイライト)

4月27日(土)14:00開演

(イタリア語原語上演、ナレーション付き)

富士中学校 体育館

総監督・指揮:岸本祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究を

経て、東京藝大音楽学部指揮科、

ウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。

マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクス

オーパ等各地で研鑽を積み、2015年スペイン・コルドバ国際

指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール

特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。

演出:田中維子

ヴィオレッタ:高品綾野

ガストーン:志摩大喜

フローラ:浪川佳代

バローネ:菅生悠太

アルフレード:直野良平

マルケーゼ:平賀僚太

ジェルモン:直野 資

ナレーション:アンジェロ デ ローザ

合唱:丸の内フェスティバルシンガーズ

丸の内周辺で活動する社会人を中心とするオペラ合唱団。

丸の内からオペラ文化を発信している。

2013年以来ラフォルジュルネ・ジャポニに連続して出演。これまで

オペラ「カルメン」「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」

「天国と地獄」を上演した。2019年はフランス・ナント市のラフォル

ジュルネ音楽祭に招かれ「椿姫」を公演、大好評を博した。



オーケストラ:丸の内交響楽団

メネナ活動による丸の内の東京駅コンをきっかけに、1990年

創立。ラ・フォル・ジュルネは初年度より参加。春の世田谷芸

術祭は12年連続開催、秋の定期演奏会は25回を迎える。

「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを

問わず楽しんで頂くこと」を大切に、精力的に活動している。

今年も、丸の内フェスティバルシンガーズとの「オール丸の内」

で、オペラ「椿姫」をお届けする。弦楽器パート募集中。

和の彩り(日本舞踊/和太鼓)

4月28日(日)14:00(日本舞踊)/15:00(和太鼓)

北澤八幡神社

東路 要

日本舞踊:東路 要、東路キッズ、

子ども歌舞伎教室

指導:東路寿美、東路 要

「世田谷伝統芸能に親しむ会」

13年目になりました。子供達に

日本舞踊を通じて着付けや礼

儀作法、体幹がつくように指導

しております。



和太鼓:北澤楽鼓 指導:木村公美

平成17年に結成された地元の

太鼓同好会です。毎年、北澤八

幡神社の宮入のオープニングを

華やかに飾ってくれています。



能楽へのいざない

4月29日(月・祝)14:00開演

◎午前中「昭和祭」

北澤八幡神社

能楽師:佐久間二郎

観世喜之師に師事。「能楽入門講座:花

のみちるべ」を開講し能楽の普及に努

めると同時に、地元・山梨ならびに東京では北澤八幡神社に

「謡曲・仕舞」の稽古場を持ち、愛好家の指導も行っている。

重要無形文化財総合指定保持者。(公社)観世九皇会所属。



代沢の春。代沢の杜に、芸術祭がやってくる。

代沢芸術祭

2019

4.27~5.4

全日とも14時開演

13時30分開場



※出演者に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ヴァイオリンコンサート

4月30日(火)14:00開演

北澤八幡神社

ヴァイオリン:植村理葉

桐朋学園女子高校音楽科、ケルン

音楽大学卒業。ミケランジェロ・アバド

国際ヴァイオリンコンクール優勝、

新日鉄音楽賞受賞。欧州各国で

ソリストとしてオーケストラと多数協演。

国内では、東京交響楽団、

東京フィルハーモニー交響楽団と協演。



デキシードジャズ

5月1日(水・祝)14:00開演

北澤八幡神社

演奏:ニューオーリンズ・キャットフィッシュ

寺島邦夫(bj) 東條一幸(tp) 重松英俊(cl) 横田昭夫(tb)

木村宣昭(p) 加藤容・平原肇(bs) 木下雅隆(ds)



1960年代の学生時代、ニューオーリンズジャズに魅せられた者が中心となって還暦や定年退職などを期して再結成したバンドです。ジャズ発生当時の素朴で真摯なジャズを目指しています。

フォスターのお話と歌

5月2日(木)14:00開演

東京聖三一教会

お話と歌:東理夫(ひがしむらお)

作家、エッセイスト。著書に「スペンサーの

料理」第4回日本冒険小説協会大賞最優秀エッセイ賞、

「アメリカは歌う」「アメリカは食べる」など。日本における

ブルーグラスの紹介者、演奏者としても知られる。



パラグアイの民族楽器アルパと

パイプオルガン

5月3日(金・祝)14:00開演

東京聖三一教会

アルパ:芹澤健一・良実

夫婦ともにアルパ奏者のルシア塩満に

師事。アルパデュオとしてイベントやライブ

で活躍。南米ではアルパ奏者の9割以上が男性。煌びや

かな音色、リズムカルなパラグアイのアルパをお楽しみ下さい。

パイプオルガン演奏:東京聖三一教会オーガニスト会

礼拝における音楽の司式者とも言われる奏者、演奏の技術や

礼拝の内容を互いに学び合いながら担当。ランチタイムコンサートの企

画運営、地域カフェへの協力などの奉仕活動にも力を入れている。



尺八と箏の演奏

5月4日(土・祝)14:00開演

森巖寺本堂

尺八:中村仁樹-from 桜 men-

東京藝術大学音楽部邦楽科卒、尺八専

攻。第6回尺八新人王決定戦をはじめ、

数多くのコンクールで優勝。尺八本来の響きを生かし、ジャンル

を自在に行き来するスタイルは、多くのファンを魅了してやまない。

箏:本間貴士-from 桜 men-

幼少の頃より箏、三味線を習得。メディアへ

の出演、楽曲の委嘱製作や個人での演奏

活動等、関東圏を中心に日本各地で様々

な形態での活動を行っており、若手男性

箏奏者として注目を集めている。

