

歌劇 椿姫

La traviata

ハイライト

作曲：G・ヴェルディ
原語イタリア語上演

丸の内からオペラ文化を発信する「丸の内フェスティバルシンガーズ(MFS)」と丸の内誕生し創立28周年の「丸の内交響楽団」による評判のオペラコラボレーション。今年は極めて人気の高い名作「椿姫」を上演します。MFSは今年1月にフランス・ナント市のラフォルジュルネ音楽祭に招聘され椿姫を上演、好評を博しました。今回日本での凱旋公演となります。



総監督・指揮
岸本 祐有乃



演出
田中 維子



ヴィオレッタ
高品 綾野



フローラ
浪川 佳代



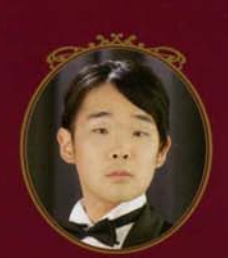
アルフレード
直野 良平



ジェルモン
直野 資



ガストン
志摩 大喜



バローネ
菅生 悠太



マルケーゼ
平賀 僚太



ナレーション
アンジェロ デローザ

合唱指導
浪川佳代 / 古澤利人

合唱
丸の内フェスティバルシンガーズ

オーケストラ
丸の内交響楽団

コレペティトゥーア
竹之内純子 / 金子渚 / 八木智子 / 山下珠実



世田谷区代沢芸術祭2019公演

2019年4月27日(土)

◆午後2時

世田谷区立富士中学校 体育館

東京都世田谷区代沢5-23-17

(京王井の頭線「池ノ上」より徒歩10分)

<http://school.setagaya.ed.jp/tfuji/>

主催 代沢芸術祭実行委員会

後援 世田谷区・代沢地区社会福祉協議会

※無料公演、どなたでも入場できます。スリッパをご持参ください。

ラフォルジュルネTOKYO2019公演

2019年5月5日(日・祝)

◆第1回公演: 午後2時30分～3時20分

東京国際フォーラム 地下二階ホールEキオスク

(有楽町国際フォーラム口)

※無料公演。入場にはLFJ主催の有料公演チケットまたはその半券が必要です。

◆第2回公演: 午後6時30分～7時20分

丸ビル マルキューブ(丸ビルの吹き抜けスペース)

(東京駅丸の内南口向かい)

※無料公演。

PROFILE

総監督・指揮

岸本 祐有乃

Yurino Kishimoto

幼少よりピアノ、作曲、チェロを学ぶ。東京大学(理I)に入学、同大学院にて免疫学研究に従事するも、のちに東京藝術大学音楽学部指揮科へ入学。在籍中ロームミュージック財団奨学生としてウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーパー等ヨーロッパ各地で研鑽を積み、故サー・チャールズ・マッケラス氏、ネーメ・ヤルヴィ氏に師事。バルトーク音楽祭、ヨーロッパオーケストラの祭典等に参加。国内では東京フィルハーモニー交響楽団などを指揮。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。

演出

田中 維子

Yukiko Tanaka

武蔵野音楽大学声楽科卒業。「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「ルクセンブルク伯爵」等の演出を手がける。MFSでは「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」「天国と地獄」を演出。また、障がいを持った子供たちへの支援、余暇教育に精力的に取り組んでいる。中野区放課後デイサービスセンターみずいる 児童発達支援管理責任者。

ヴィオレッタ

高品 綾野

Ayano Takashina

東京藝術大学卒業(安宅賞 同声会賞を受賞)。同大学院オペラ専攻修了(アカンサス音楽賞を受賞)。二期会オペラ研究所を優秀賞にて修了。第32回ソレイユ音楽コンクール第1位。第52回日伊声楽コンクール第3位。「フィガロの結婚」「椿姫」「修道女アンジェリカ」などのオペラ作品、「第九」やその他宗教曲のソリストを務める。二期会会員。

フローラ

浪川 佳代

Kayo Namikawa

洗足学園音楽大学声楽科を首席で卒業。同大オペラ研究所、二期会オペラ研究所マスタークラス修了。芸術インターンシップ在外研修員としてミラノに留学。東京二期会「ワルキューレ」「メリーウイダー」をはじめとする多くのオペラ公演や、「第九」「レクイエム」「復活」「大ミサハ短調」等のソリストを務める。二期会会員。

アルフレード

直野 良平

Ryohei Naono

ブレーシア国立音楽院修了。パルマ国立音楽院卒業。日本では環境デザイナー彦坂裕氏の元で画家・建築家ピラネージの古代ローマ都市研究に取り組み、イタリアではスカラベッリ氏等と共に声楽を学び、現地で俳優等もこなしマルチに活躍した異色の経歴を持つ。第42回イタリア声楽コンクール・テノール特賞受賞。二期会会員。

ジェルモン

直野 資

Tasuku Naono

東京藝術大学主席卒業。パルマ国立音楽院主席修了。二期会や藤原歌劇団での好演にて第21回ジロー・オペラ大賞受賞。全国の劇場で数々のイタリアオペラで演唱し魅了。「トスカ」スカルピアにおいてはブラジルからも招聘された。又「忠臣蔵」「俊寛」等の日本オペラでも活躍。東京藝術大学名誉教授。昭和音楽大学各員教授。二期会会員。

ガストーン

志摩 大喜

Taiki Shima

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研究所修了。国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリア、ミラノおよびピアチェンツァに留学しG.ニコリーニ国立音楽院修了。毎年5月にテノールリサイタルを開催している。高丈二、V. テラノーヴァ、M. グリエルミの各氏に師事。二期会会員。

ハローネ

菅生 悠太

Yuta Sugou

昭和音楽大学大学院在学中。

マルケーゼ

平賀 僚太

Ryota Hiraga

昭和音楽大学大学院在学中。

ナレーション

アンジェロ デ ローザ

Angelo De Rosa

イタリア出身。ウルビーノ大学とシエナ大学で美術・音楽史・社会学・語学教授法を専攻。2000年より東京でイタリア語文化センターを運営。その他、音楽イベントの企画・運営を行い、自身もミュージシャンやMCとして活動中。2014・2015年汐留オペラフェスティバルにてナビゲーターとして活躍。

合唱

丸の内

フェスティバルシンガーズ

丸の内周辺で活動する社会人を中心とするオペラ合唱団(略称 MFS)。丸の内からオペラ文化を発信している。2013年以來ラフォルジュルネジャポンに連続して出演。これまでオペラ「カルメン」「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」「天国と地獄」を上演した。2019年はフランス ナント市のラフォルジュルネ音楽祭に招かれ「椿姫」を公演、大好評を博した。

ホームページ:

<https://maruoje.jimdo.com/>

ソプラノ

新井 まり子	宇波 喜久恵	太田 八千代
川西 恵理子	工藤 真理子	熊坂 佳美
坂本 直佳	座光寺 祐子	佐藤 和加子
佐分利 幸江	鈴木 康子	高草木 明美
田島 利枝	中嶋 泉	尾藤 修子
伏見 初枝	堀田 奈保子	本田 芽美
松本 浩子	横田 尚子	

アルト

上野 智子	江口 ますみ	狩野 奈緒美
川名 明子	坂本 その	柴田 宣子
杉野 信江	鈴木 由香	千本 ゆりか
田窪 美知子	竹林 愛	中西 鏡子
古谷 久美子	村山 幸恵	山岡 ひでみ
吉見 世始子	安田 郁子	

テナー

川村 和男	鈴木 新也	高橋 輝晃
南里 卓也	深代 大樹	帆足 秀紀
水谷 剛久	元田 与史哉	

バス

佐藤 武	中川 淳一郎	八田 智明
前田 和明	向原 通隆	

丸の内交響楽団

メセナ活動による丸の内の東京駅コンをきっかけに、1990年創立。ラフォルジュルネ音楽祭は初年度より参加。春の世田谷芸術祭は12年連続開催、秋の定期演奏会は25回(2019.12.1. 東京芸術劇場)を迎える。「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に、精力的に活動している。今年も、丸の内フェスティバルシンガーズとの「オール丸の内」で、オペラ「椿姫」をお届けする。弦楽器パート募集中。

ホームページ:

<http://marunouchi-orchestra.jp/>

お問い合わせ先:

marukyo1990@yahoo.co.jp