

狂言の集い

4月29日(土)13:00開演
北澤八幡神社

狂言師：木村正雄

1929年京都生まれ。大蔵流狂言師。
本名 木村 要 京都大学文学部卒業。日本能楽会
(重要無形文化財総合指定)会員。父政一及び十一世
茂山千五郎に師事。狂言の普及・啓蒙に力を入れ、
現代における狂言の在り方にも一見識を持つ。



J. シュトラウスII 作曲

オペレッタ：こうもり(ハイライト)

4月30日(日)14:00開演

富士中学校 体育館

指揮・総監督：岸本祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究を経て、
東京藝大音楽学部指揮科、
ウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。
マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーパ等各地で
研鑽を積む。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール
第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。
2011年より洗足学園音楽大学講師。

ソプラノ：塩田美奈子、メゾソプラノ：浪川佳代
テノール：志摩大喜、バリトン：古澤利人

合唱：丸の内フェスティバルシンガーズ
丸の内周辺で活動する社会人を中心とする合唱団。
丸の内からオペラ文化を発信している。2013年以来
ラフォルジュルネ・ジャポンに参加。これまでオペラ「カルメン」、
「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」を上演し好評を博す。



演奏：丸の内交響楽団

メセナ活動による東京駅コンをきっかけに、1990年創立。
世田谷区代沢での演奏会は、今年で10年目を迎える。
「演奏を聴いて下さる全ての方に、ジャンルを問わず
楽しんで頂くこと」を大切に活動している。

デキシーランドジャズ

5月1日(月)13:00開演

北澤八幡神社

演奏：ニューオーリンズ・キャットフィッシュ

寺島邦夫 (bj) 竹林紀久 (tp) 重松英俊 (cl) 横田昭夫 (tb)
木村宣昭 (p) 平原 肇・加藤 容 (bs) 木下雅隆 (ds)



1960年代の学生時代、ニューオーリンズジャズに
魅せられた者が還暦や定年退職などを期して再結成した
バンド。ジャズ発生当時の素朴で真摯なジャズを
目指している。春夏の新宿ジャズ祭には常連。

能楽へのいざない

5月3日(水)13:00開演

北澤八幡神社

能楽師：佐久間二郎

観世流シテ方として活躍。

能楽入門講座「花の道しるべ」主催。

地元・山梨にて「能」の普及活動に務める。

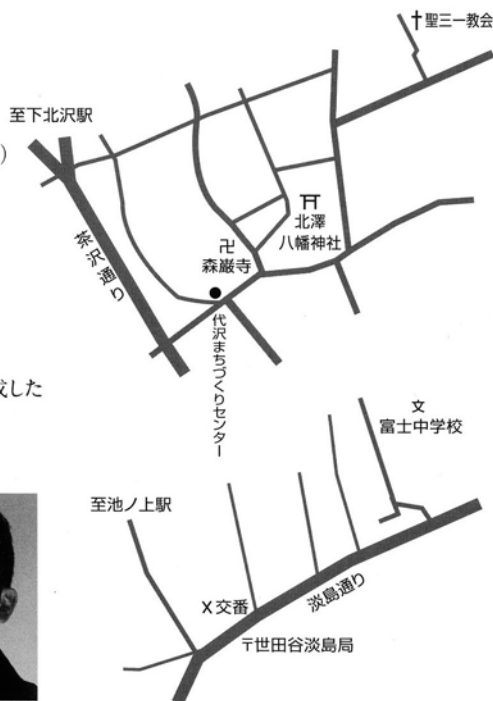
北澤八幡神社に謡曲・仕舞の稽古場を持ち、
平成19年には、大河ドラマ「風林火山」に出演。



春の代沢で、コンサートを中心とした
「代沢芸術祭」が今年も開催されます。
日頃から、地域のみならずにも支えられております
北澤八幡神社、森巖寺、東京聖三一教会、
富士中学校、この4カ所です。下記の期間、
それぞれ公演を予定しています。
日替わりで春のひとときを
お楽しみください。入場無料です。

代沢芸術祭 2017 4.29~5.7

代沢の春。
代沢の杜に、
芸術祭が
やってくる。



尺八と キーボードの演奏

5月4日(木)14:00開演

森巖寺 本堂

尺八：中村仁樹

東京藝術大学音楽部邦楽科卒、
尺八専攻。第六回尺八新人王決定戦をはじめ、数多くの
コンクールで優勝。尺八本来の響きを生かし、様々のジャンルを
自在に行き来するスタイルは、多くのファンを魅了してやまない。



ピアノ・キーボード：佐藤 昌

幼少の頃よりクラシックピアノを習得。
学生の頃よりバンド活動を始め、
ロック・ポップス・ゴスペル・R&B・
ジャズ・ラテンなど様々なジャンルに
携わり、多くのアーティストのライブや
レコーディング、TV等の劇伴や
CMのレコーディングに参加。



パイプオルガンとトランペット演奏

5月6日(土)14:00開演

東京聖三一教会

パイプオルガン演奏：東京聖三一教会オルガニスト会
オルガニスト会は教会の礼拝でパイプオルガンの演奏を行って
いる会。演奏されるパイプオルガンは英国のハリソン&ハリソン社製。

マイスター・ブラスアンサンブル

吉田太美男：トランペット
前原尚規：トランペット
吉川泰雅：フリューゲルホーン
三田幸成：フリューゲルホーン
長谷光雄：バリトン

トランペット：吉田太美男

1947年東京生まれ。武蔵野音楽大学、デトモルト音楽大学で
トランペット専攻。東京交響楽団、パッサリステンオーケストラ、
デトモルト歌劇場管弦楽団、ケルン放送室内管弦楽団、
東京金管5重奏団、マイスター・ブラス・カルテット、トランペット奏者。
TBS子ども音楽コンクール文部科学大臣賞選考委員、
吹奏楽コンクール審査員、ヴァイオリン制作工房主宰。1984年以来、
草津国際音楽祭を通して、ウィーン・フィル奏者と共演。



日本舞踊 和の彩り

5月5日(金)13:00開演

北澤八幡神社

出演：東路 要、東路キッズ、子ども歌舞伎教室

指導：東路寿美、東路 要



「子どもたちに日本舞踊を通じて伝統芸能を伝えたい。」を
合言葉に、礼儀作法、小道具の使い方などの基本から入り、
実技指導を行い、発表会などの機会を設けております。小さいうち
から豊かな人間性や健全な精神を育み、また、高齢者ホームを
訪問して日本舞踊を通じてお年寄りとのふれあいも体験しています。

ヴァイオリンコンサート

5月7日(日)13:00開演

北澤八幡神社

ヴァイオリン：植村理葉

桐朋学園女子高校音楽科、ケルン音楽大
学卒業。ミケランジェロ・アパド国際ヴァイオリン
コンクール優勝、新日鉄音楽賞受賞。
欧州各国でソリストとしてオーケストラと多数
協演。国内では、東京交響楽団、
東京フィルハーモニー交響楽団と協演。

