

能楽へのいざない 能「羽衣」

4月28日(土) 14:00開演
北澤八幡神社

能楽師：佐久間二郎

観世流シテ方として活躍。能楽入門講座「花の道しるべ」主催。地元・山梨にて「能」の普及活動に務める。武田神社にて謡曲・仕舞の稽古場を持ち、平成19年には、大河ドラマ「風林火山」に出演。



日本舞踊 和の彩り

4月29日(日) 14:00開演
北澤八幡神社

出演：東路 要、東路キッズ、子ども歌舞伎教室
指導：東路寿美、東路 要



「子どもたちに日本舞踊を通じて伝統芸能を伝えたい。」を合言葉に、礼儀作法、小道具の使い方などの基本から入り、実技指導を行い、発表会などの機会を設けております。小さいうちから豊かな人間性や健全な精神を育み、また、高齢者ホームを訪問して日本舞踊を通じてお年寄りとのふれあいを体験しています。

オッフエンバック作曲

オペレッタ：天国と地獄 (ハイライト)

4月30日(月) 14:00開演
富士中学校 体育館

総監督、指揮：岸本祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究を経て、東京藝大音楽学部指揮科、ウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーバ等各地で研鑽を積む。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。



ソプラノ：浪川佳代、松島 歩

テノール：土師雅人、直野良平 バリトン：古澤利人

演出：田中維子 訳詞：角岳史

合唱：丸の内フェスティバルシンガーズ

丸の内周辺で活動する社会人を中心とする合唱団。丸の内からオペラ文化を発信している。2013年以来ラフォルジュルネジャポンに参加。これまでオペラ「カルメン」「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」を上演した。



演奏：丸の内交響楽団

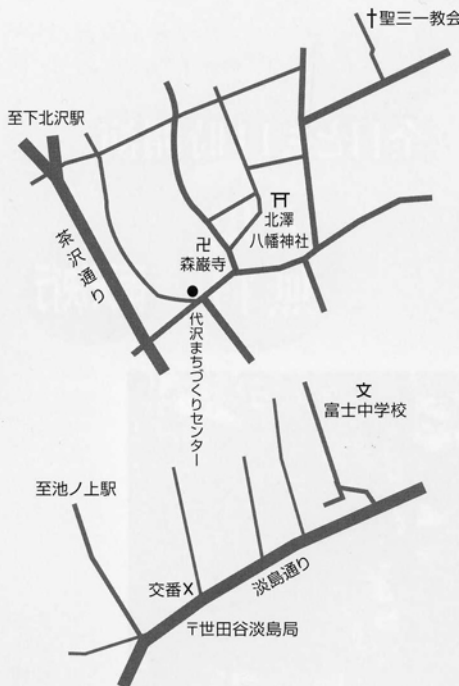
メセナ活動による東京駅コンをきっかけに、1990年創立。世田谷区代沢での演奏会は、今年で11年目を迎える。「演奏を聴いて下さる全ての方に、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に活動している。代沢芸術祭の他、ラフォルジュルネジャポン(5月4日午後)に初年度より参加。第23回定期演奏会は11月4日(日)東京芸術劇場(池袋)にて。



春の代沢で、コンサートを中心とした「代沢芸術祭」が今年も開催されます。日頃から、地域のみならず、北澤八幡神社、森巖寺、東京聖三一教会、富士中学校、この4カ所ですべての期間、それぞれ公演を予定しています。日替わりで春のひとときをお楽しみください。入場無料です。

代沢 芸術祭 2018 4.28~5.4 全日とも14時開演

代沢の春、
代沢の社に、
芸術祭が
やってくる。



※出演者に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

パイプオルガンと ハープ・フルートの演奏

「平和への祈り」
5月2日(水) 14:00開演
東京聖三一教会

ハープ：渡邊かや

東京芸術大学、オランダのマーストリヒト市立音楽院卒業。独奏者試験で特別最優秀賞受賞。同市からプリデュ・エクセランス受賞により金メダルを授与。各地の市民オーケストラとの協演やサロンコンサートなど国内外の各方面で活躍。

フルート：松林麻理

昭和音楽大学卒。フルートリコーダーを黒田隆氏に師事。フルートアンサンブル・オーバードフルートソサエティに12年所属。現在柏市にてフルート講師を務め、幅広い演奏活動を続けている。

パイプオルガン演奏：東京聖三一教会オーガニスト会
礼拝において音楽をリード、会衆の歌唱を支える奏楽を担当。演奏されるパイプオルガンは英国のハリソン&ハリソン社製。



デキシーランドジャズ

5月1日(火) 14:00開演
北澤八幡神社

演奏：ニューオーリンズ・キャットフィッシュ

寺島邦夫 (bj) 竹林紀久 (tp) 重松英俊 (cl) 横田昭夫 (tb) 木村宣昭 (p) 平原 肇・加藤 容 (bs) 木下雅隆 (ds)



1960年代の学生時代、ニューオーリンズジャズに魅せられた者が還暦や定年退職などを期して再結成したバンド。ジャズ発生当時の素朴で真摯なジャズを目指している。春夏の新宿ジャズ祭には常連。

ヴァイオリンコンサート

5月3日(木) 14:00開演
北澤八幡神社

ヴァイオリン：植村理葉

桐朋学園女子高校音楽科、ケルン音楽大学卒業。ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール優勝、新日鉄音楽賞受賞。欧州各国でソリストとしてオーケストラと多数協演。国内では、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と協演。



津軽三味線と アコースティックギターの演奏

5月4日(金) 14:00開演
森巖寺本堂

津軽三味線：はなわちえ

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒。在学中にメジャーデビュー、以後、都内のライブハウスを中心にバンド編成による演奏活動をスタート。活動は多岐に渡り皇居内桃華楽堂での御前演奏や、世界各国で演奏を行う。近年TVCMに起用されるなどメディアでも度々取り上げられ、幅広い音楽活動を展開する女流津軽三味線奏者として最も注目されている。



アコースティックギター：平田 崇

ヴォーカルとギターのアコースティックユニット「Tahnya」で都内を中心に活躍する傍ら、J-POPや様々なジャンルのアーティスト達のレコーディングやライブなどのサポートも行っている。

