

# プロフィール



総監督・指揮

## 岸本 祐有乃

Yurino Kishimoto

幼少よりピアノ、作曲、チェロを学ぶ。東京大学に入学、同大学院にて免疫学研究に従事するも、のちに東京藝術大学音楽学部指揮科へ入学。在学中ロームミュージック財団奨学生としてウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーパー等ヨーロッパ各地歌劇場で研鑽を積み、アルフレッド・エシュベ氏、バーヴォ・ヤルヴィ氏らに師事。バルトーク音楽祭、ヨーロッパオーケストラの祭典等に参加。海外では、ソフィアFMRadioオーケストラ(ブルガリア)、サヴァリアシンフォニーオーケストラ(ハンガリー)、NAC交響楽団(カナダ)等、国内では東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等を指揮。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。

演出

## 田中 維子

Yukiko Tanaka

武蔵野音楽大学声楽科卒業。「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「ルクセンブルク伯爵」等の演出を手がける。MFSでの演出は「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」に続き四年目。また、障がいを持った子供たちへの支援、余暇教育に精力的に取り組んでいる。中野区放課後デイサービスセンターみずいろ 児童発達支援管理責任者。

オルフェ(テノール)

## 土師 雅人

Masato Haji

東京藝術大学大学院修了、トスカ・ラボエーム・カルメン・仮面舞踏会・ホフマン物語・ジョコンダ・ファウスト・道化師他多数のオペラでプリモテノールをつとめる。N響・新日本フィル・東響・都響等の主要なオーケストラと、マタイ受難曲・第九・レクイエム・メサイア等のソロで共演し好評を博している。日本音楽コンクール入選、二期会会員、NPO法人江東オペラ代表。

ユリディス(ソプラノ)

## 松島 歩

Ayumi Matsushima

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ専攻修了。「イドメネオ」「フィガロの結婚」「イル・カンピエッロ」等に出演。渋谷シティオペラ「椿姫」ヴィオレッタ役、「道化師」ネッダ役カバーキャストを務める。イタリア・パルマへ留学。Val Tidone SummerCampにてディプロマを取得。女声ヴァーカリストグループ「J」ソロイストメンバー。日本声楽家協会会員。

ブリュトン(テノール)

## 直野 良平

Ryohei Naono

外層設計メーカーで勤務もイタリア人の美声に惹かれ退職。イタリアの地で声楽の勉強を開始。プレーシア国立音楽院修了。パルマ国立音楽院卒業。現在、高槻真裕プロデュースの「幸呼来〜北上の流れよ永遠に」を国内外の各主要音楽配信サイトにてリリース中。第42回イタリア声楽コンクールソ・テノール特賞受賞。二期会会員。

ジュピター(バリトン)

## 古澤 利人

Rihito Furusawa

東京藝術大学声楽科卒業。P.M.Ferraroオペラマスタークラス、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。文化庁人材育成オペラ「魔笛」パパゲーノ、二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」イルテンボ、東宝ミュージカル「レミゼラブル」司教などに出演。二期会会員。「第九」ミリオネンプロジェクト代表。

世論(ソプラノ)

## 浪川 佳代

Kayo Namikawa

洗足学園音楽大学声楽科を首席で卒業。同大オペラ研究所、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。芸術インターンシップ在外研修員としてミラノに留学。東京二期会「ワルキューレ」「メリーウィドー」をはじめとする多くのオペラ公演や、「第九」「レクイエム」「復活」「大ミサハ短調」等のソリストを務める。二期会会員。

## 丸の内フェスティバルシンガーズ(MFS)

丸の内周辺で活動する社会人を中心とする合唱団。丸の内からオペラ文化を発信しています。2013年以来連続してラフォルジュルネジャポンに参加。これまでオペラ「カルメン」、「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」「こうもり」を上演し好評を博す。

ホームページ:

<http://maruope.jimdo.com/>

お問い合わせ先:

[maruope@yahoo.co.jp](mailto:maruope@yahoo.co.jp)

ソプラノ

浅賀 美穂子	宇波 喜久恵	尾熊 早苗
小山 由華	工藤 真理子	熊坂 佳美
小菅 栄子	座光寺 祐子	佐藤 和加子
佐分利 幸江	柴田 宣子	鈴木 康子
高草木 明美	尾藤 修子	堀田 奈保子
本田 芽美	横井 紀子	横田 尚子

アルト

上野 智子	江口 ますみ	川名 明子
杉野 信江	鈴木 由香	千本 ゆりか
田窪 美知子	竹林 愛	田島 利枝
古谷 久美子	村山 幸恵	安田 郁子
山岡 ひでみ	吉見 世始子	

テノール

川村 和男	鈴木 新也	赤銅 恭太
高橋 輝晃	南里 卓也	野々村 宜政
帆足 秀紀	元田 与史哉	

バス

小熊 徹	須藤 光一	外山 光一
中川 淳一郎	野上 純一	八田 智明
前田 和明	向原 通隆	

## 丸の内交響楽団

メセナ活動による丸の内の東京駅コンをきっかけに、1990年創立。ラ・フォル・ジュルネは初年度より参加。世田谷区代沢主催演奏会(現在の世田谷芸術祭)は11年連続開催、定期演奏会は24回を迎える。「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に、精力的に活動している。今年も、丸の内フェスティバルシンガーズとの「オール丸の内」で、オペレッタ「天国と地獄」をお届けする。弦楽器パート募集中。

ホームページ:

<http://marunouchi-orchestra.jp/>

お問い合わせ先:

[marukyo1990@yahoo.co.jp](mailto:marukyo1990@yahoo.co.jp)

