

W.A.モーツァルト作曲

オペラ「魔笛」ハイライト

(原語上演、ナレーション付き)

4月27日(日) 14:00開演

代沢小学校 体育館

総監督/指揮: 岸本祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究に従事後、東京芸術大学音楽学部指揮科へ入学、その後ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科へ入学。

在欧中ウィーンフォルクスオーパー、マリンスキー歌劇場等各地で研鑽を積む。2015年スペインコルドバ国際指揮者コンクール第3位、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。

ザラストロ(B) 調整中

夜の女王(S) 藤原優花

タミーノ(T) 後田翔平

パミーナ(S) 調整中

パパゲーノ(Br) 菅谷公博

パパゲーナ(S) 岡田美優

演出 浪川佳代

オーケストラ: 丸の内交響楽団

メセナ活動による丸の内の東京駅コンをきっかけに、1990年創立。春の「代沢芸術祭」は代沢クリスマス コンサート、ラ・フォル・ジュルネと併せて定番となっており、初年度から連続参加している。今年の秋は、9月27日(土)すみだトリフォニーホールにて、創団35周年記念第31回演奏会を開催予定。演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、楽しんで頂くことを大切に、SDG'sの実践をはじめ精力的に活動している。今年も、丸の内フェスティバルシンガーズとの「オール丸の内」で、オペラハイライトをお届けする。弦楽器パート募集中。



合唱: 丸の内フェスティバルシンガーズ

丸の内からオペラ文化を発信する合唱団。2013年以降ラ・フォル・ジュルネにて、「カルメン」「魔笛」「アイダ」「魔弾の射手」「こもり」「天国と地獄」「椿姫」を上演。2019年にはフランス・ナント市のラ・フォル・ジュルネ音楽祭に招かれ「椿姫」を好演した。コロナ禍を経て2023年は「フィデリオ」、昨年は「カルメン」を上演、復活を果たした。

ヴァイオリン コンサート

5月5日(月・祝) 14:00開演

東京聖三一教会

ヴァイオリン: 植村理葉

桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、文化庁芸術家在外研修員(3年派遣)としてケルン音楽大学を最優秀成績で卒業。M. アバド国際コンクール第1位など、国内外でのコンクールで入賞。新日鉄音楽賞受賞。



欧州で州立ハレ・フィルハーモニー管弦楽団、サントペテルブルク・カメラータ、ローザンヌ室内管弦楽団他との共演で高評を得る。CDはレコード芸術の特選盤に選ばれる。ピュシス弦楽四重奏団を結成。ヴァイオリン夏期講習を行う。2025年5月15日東京文化会館でリサイタルを開催。riyo-uemura.com

春の代沢で、コンサートを中心とした「代沢芸術祭」がこしも開催されます。日頃から、地域のみなさまに支えられております北澤八幡神社、東京聖三一教会、代沢小学校、この3カ所以下記の期間、それぞれ公演を予定しています。日替わりで春のひとときをお楽しみください。入場無料です。

代沢芸術祭 2025

4.27~5.6

全日とも14時開演
13時30分開場



※出演者に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

能楽へのいざない

~五人囃子の世界~

4月29日(火・祝) 14:00開演

北澤八幡神社

能楽師: 佐久間二郎

観世喜之師に師事。「能楽入門講座・花のみちるべ」を開講し能楽の普及に努めると同時に、地元・山梨ならびに東京では北澤八幡神社に「謡曲・仕舞」の稽古場を持ち、愛好家の指導も行っている。重要無形文化財総合指定保持者。(公社)観世九皇会所属。



第1部「能ってなに?」

第2部「能の音楽」

特別実演「五人囃子の世界」

佐久間二郎(シテ) 栗林祐輔(笛)

飯富孔明(小鼓) 佃良太郎(大鼓)

大川典良(太鼓)

デキシードランド ジャズ

5月4日(日・祝) 14:00開演

北澤八幡神社

代沢ニューオルリンズジャズバンド

寺島邦夫(bj) 北浦康司(tp)

早房長隆(tb) 加藤平祐(cl) 遠藤 純(p)

伊藤譲一(bs) 北川智子(ds)



早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブのOB/OGを中心に代沢芸術祭のために特別に編成したバンドです。素朴なトラッドジャズをお楽しみください。

チェロとピアノのデュオ

5月6日(火・振休) 14:00開演

東京聖三一教会

チェロ: 黒川正三

東京藝術大学器楽科卒業、安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。ピアニスト黒川文子とデュオリサイタルを度々開催。デュオでウィーンへ留学。帰国後東京フィルに副首席として復帰、その後首席となり2015年の任期満了まで勤めた。YouTube配信も行っている。



ピアノ: 黒川文子

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学に留学、エドゥアルド・ムラツェック教授に師事。また黒川正三とともにチェロのエマヌエル・ブラベツ教授にデュオを学ぶ。帰国後、東京芸術大学声楽および弦楽伴奏助手、聖徳大学および同大学院講師を勤める。