

Story

初演1791年ウィーン。モーツァルト最晩年の作品です。以降現在に至るまで人々に愛され、世界中で演奏されてきました。それは、楽曲やキャラクターの豊かさのみならず、夜と太陽の対立世界をモチーフに、抑圧された世界の試練を、若者の純粋な愛が乗り越え打ち崩す、テーマ「自由と友愛」への共感ではないでしょうか。封建制から民主制へと移行する大きなうねりのただ中にあった当時の欧州において、このテーマを、貴族ではなく一般市民向けに発信されたことは、音楽史の転換点でもあり、以降、世界中に広まる「自由」に呼応するかのよう、時空を超えて広く長く愛されている所以でもあります。時計の針が逆行するかのような今、テーマ「メモワール(Mémoires)ー音楽の時空旅行」の下で、あらためてこのテーマの普遍性をハイライト演奏でお伝えします。

Director



総監督・指揮 岸本 祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究に従事後、東京芸術大学音楽学部指揮科へ入学、その後ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科へ入学。在学中ウィーンフォルクスオーパー、マリインスキー歌劇場等各地で研鑽を積む。2015年スペインコルドバ国際指揮者コンクール第3位、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。

Cast



タミーノ (T) 後田 翔平

愛媛県西条市出身。東京音楽大学卒業。第44回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞。2017年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。2018年度公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団奨学生。2014年に渡伊。2017年にモデナ市立歌劇場において「ジャンニ・スキッキ」のリヌッチョ役にてデビュー後、イタリアを中心にヨーロッパ各地においてオペラやコンサートに出演。YouTubeチャンネル【リリカ兄弟】としても活動中。



パミーナ (S) 渡邊 仁美

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程オペラ専攻、ザルツブルクモーツァルトウム大学修士課程歌曲・宗教曲科、二期会オペラ研究所第59期マスタークラス修了。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』題名役、東京二期会『平和の日』(日本初演) マリア役、同『タンホイザー』エリザベト役、同『影のない女』皇后役など出演。NHK-FMへの出演や宗教曲等演奏会でも活躍している。二期会会員。



パバゲーノ (Br) 菅谷 公博

東京芸術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。桐朋学園大学研究科修了。カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。《マタイ/ヨハネ受難曲》《メサイア》《第九》《レクイエム(モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ)》他、多くのコンサートでソリストを務める。オペラでは『フィガロの結婚』『ラ・ボエーム』『カルメン』等に出演。桐朋学園大学嘱託演奏員。うえのアニマルアンサンブルメンバー。二期会会員。



パバゲーナ (S) 岡田 美優

東京都出身。東京音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。第2回平井康三郎声楽コンクール第1位、他多くのコンクールで上位入賞。『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『フィガロの結婚』スザンナ、『カルメン』フラスカータ、『トスカ』牧童役等に出演。2023年『劇場のわがままな歌手たち』ルイジアにて藤原歌劇団デビュー。同年『第40回記念渋谷区民音楽の集い〜みんな第九を〜』にてソリストを務め好評を博す。藤原歌劇団、日本オペラ協会所属。



夜の女王 (S) 藤原 優花

岩手県出身。岩手大学教育学部、東京芸術大学大学院声楽専攻を修了。修了時に小川尚子賞海外派遣奨学金を受賞。現在同大学院博士後期課程1年次に在学中。東京国際声楽コンクール第3位、市川市新人演奏家コンクール優秀賞、かわさき新人声楽コンクール第3位、日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位)。モーツァルト『レクイエム』、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』、バッハのカンタータ等のソリストを務める。これまでに声楽を佐々木正利、平松英子、菅英三子の各氏に師事。



ザラストロ (B) 高崎 翔平

大阪府出身。大阪教育大学、東京芸術大学及び同大学院音楽研究科修了。二期会オペラ研究所第61期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。二期会新進声楽家のタベに出演。2019年《サロメ》兵士1役で二期会デビュー。2021年《サムソンとデリラ》《セルセ》《魔笛》、2023年《平和の日》(日本初演)でも二期会公演に出演している。現在、東京芸術大学演奏研究員。麻布学園非常勤講師。二期会会員。



演出・ナレーション 浪川 佳代

洗足学園音楽大学声楽科首席卒業。同大附属オペラ研究所、二期会オペラ研究所マスタークラス修了。第8回世界オペラ歌唱コンクールアジア予選ファイナリスト。芸術インターンシップ在外研修員イタリア・ミラノ留学。東京二期会本公演「ワルキューレ」「メリー・ウィドー」他、ソプラノからメゾソプラノまで広い役どころを務める。現代邦人作曲家の日本語作品にも携わり、オペラ「耳なし芳一」「てかがみ」「高野聖」「人間をかえせ(大木正夫)」「森のシンフォニー」等のソリストとしてオーケストラと共演。合唱指導者やボイストレーナーとしても活動中。二期会会員。

Orchestra & Chorus



<丸の内交響楽団> メセナ活動による丸の内東京駅コンをきっかけに90年創立。「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に精力的に活動している。

<丸の内フェスティバルシンガーズ> 丸の内からオペラ文化を発信するオペラ合唱団。毎年ラ・フォル・ジュルネ東京を目標に活動中。19年仏ナント市で開催のラ・フォル・ジュルネに出演。

S:浅賀美穂子 東美奈 新井まり子 上野瑞穂 荻山由紀子 川西恵理子 佐藤和加子 座光寺祐子 菅原里美 西村和美

久井裕美 尾藤修子 堀田奈保子

A:佐竹由帆 鈴木由香 千本ゆりか 田窪美知子 村山幸恵 山本輝美 吉見世始子

T:鈴木新也 田中俊一 南里卓也 水谷剛久 B:川上和哉 八田智明 早川恭三 遊橋敏典

<コンサートマスター> 酒井 寛樹

<合唱指導> 浪川佳代 古澤利人

<稽古ピアノ> 比留間千里 八木智子 竹之内純子